



# はがきでペン優秀作品

おばあちゃんのお  
プレゼントの白い馬  
金と赤のかがざりが  
かっこいいです。  
四年 宮原翔哉

小4 宮原翔哉

リズムに乗ってのびやかだ。明るい作品です。

お祖父さん、弟の初節  
句に金太郎の人形をあ  
りがとうございました。  
弟はオウオウと声を  
あげています。  
五年 井上咲春

小5 井上咲春

最後までていねい。よく全体を整えましたね。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

線の中の変化を生かし、やわらかさを求めた行書作品。しっかりとした字形と安定した呼吸で紙面全体がよくまとまった。

意見の  
接点  
中二 準六市野 友翔

市野友翔 中2 準6

リズムに乗ってグングン書いているね。のびやかな線で気持ちがいい。安定した筆づかいで堂々とした作品。おみごと。

夏  
四年 二段相磯 華伶那

相磯華伶那 小4 2段

すつきりときれいかいたね。ていねいなふでづかいで、じょうずにまとめています。なまえまでよくととのっている。

つぎ  
よう 入船 雅 幼年 6級

入船雅 幼年 6級

ふっくらした線、リズムカルで大きな動き、線の強さとしなやかさ、字形の安定感：言うことなし。抜群にすばらしい。

意見の  
接点  
中三 久松 真菜

久松真菜 中3 7段

みんな作品のまじめに苦労したけど、かなりの実力者だな。字形もよく整えながら、自信を持ってしっかりと書いている。

五  
人形  
小五 五 眞田 日和

眞田日和 小5 3段

せんにいきおいがあり、つよくたくましいさくひんだ。はく力がドーンとせまつてくる。なまえまですばらしいですね。

つぎ  
一板ん たかせかのん

たかせかのん 小1 7級

自分のリズム感をしっかりと持って、たっぷりとした線で落ちて書いて書いている。すばらしい安定感だ。よく整った作品。

記  
念  
の  
本  
六年 野田 桃加

野田桃加 小6 4段

むずかしいかだいを大きなうごきでまとめ上げた力におどろいた。しっかりとしたふでづかいで字の形もよくととのった。

ど  
う  
り  
み  
二年 竹中 わかかな

竹中若菜 小2 8級

筆の動きに細やかな心配りがあり線の強弱がすばらしい。それでいて大きな空間をつかんだ伸びやかさに驚かされます。

雄  
大  
中一 町田 理央

町田理央 中1 4段

落ち着いてしっかりと線を引いています。線の方向や長さもよく考えている。「行」は手前で書きすぎ？少し力んだ。

平  
行  
三年 おち合 はな子

落合華子 小3 準2

五月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

