



はがきでペン優秀作品

またやくそくの日を
まちがえちゃったね。
おねがいだからおね
ちゃんメモして！
二年 高木そうすけ

小2 高木 颯 介

元気よくのびやかな線だ。すっきりと明るい。

分かっていながら約束
を破ったお前が悪いと
兄さん達に叱られた。
その通りです。本当に
ごめんなさい。
六年 深町さくら

小6 深 町 さくら

ていねいに調子をそろえ、よく整って美しい。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

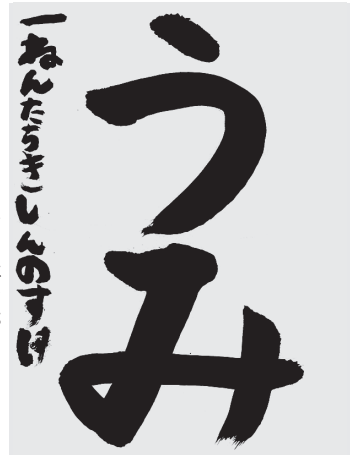
審査担当

金子榮風先生



阿部 芭奈 幼年 3級

むずかしいじのかたちを、よくとらえてかいたね。ふでづかいをしつかりまなんでいます。このちようしでがんばろう。



立木 伸之介 小1 9級

つよくたくましいうみだね。きもちをおちつけて、名まえまでしつかりと、ていねいにかいています。いいさくひんだ。



堀 馨子 小2 1級

字の形をとらえるのが、ぜんぶむずかしかったね。でもとてもきちんとしようずに書いてみてみごとです。すばらしい。



沖墨 崇信 小3 準初

ふでづかに気をつけ、おちついてしつかり書いています。名前までていねいにきちんとまとめたね。びっくりだ。



南澤 結依 小4 1級

線のいきおいをなくさずに、よく作品をまとめている。半紙の大きさを計算しながら、ていねいに文字を配置しました。



竹中 悠菜 小5 準2

安定したリズムと筆づかいでしつかりした作品に仕上がった。字形もよく整いのびやかな線がみごと。すつきりしている。



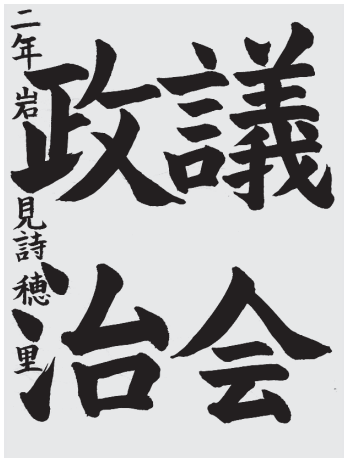
藤谷 和奏 小6 4段

ていねいな筆づかいでみごとです。よく整った字形がとても美しい作品。やわらかい線で名前までよくまとめています。



小島 ひかり 中1 準4

のびやかな線で明るく生き生きとした作品です。字形もよく整っていますが「海」の最終画は下がらない方がよかったです。



岩見 詩穂里 中2 準5

全体に横に広い字形で名前を入れるのに苦勞したね。でもていねいでまともな良い作品です。勉強の成果が光るね。



佐々木 恵 中3 準6

リズムカルでやわらかく、なめらかな線を引いています。余裕を持った運筆で字形もよく整えながら、美しく仕上げた。

七月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

