



# はがきでペン優秀作品

た	た	一	つ	の	こ	う	た	か
き	カ	ラ	ス	が	つ	つ	い	て
し	ま	っ	た	よ	。	食	い	し
ん	ぼ	う	だ	ね	。			
二	年	大	森	弘	裕			

小2 大森 弘 裕

一字一字とってもていねいに書いてみごた。

庭	の	柿	の	実	が	う	残	っ	て
い	た	の	を	覚	え	て	い	る	？
弟	が	も	い	だ	ら	お	じ	い	
ち	や	ん	が	怒	っ	た	怒	っ	た
怖	か	っ	た	よ	。				
五	年	浦	野	茉	莉				

小5 浦野 茉莉

リズムに乗った書き方で明るくのびやかです。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

かき  
ようねん ふじまきまあさ

ちよつとおへそがまがつたが、しつかりしたふでづかいで、よくまとめています。なまえまでがんばりました。えらいね。

藤巻まあさ 幼年 1級

わたり  
四年 二段 咲来

むずかしい字がならびましたね。でも形がよく整っています。ていねいにしつかり書き上げました。すばらしい作品だ。

堀井咲来 小4 2段

気象観測  
中二 安井瑞希

落ち着いていないに筆を運びました。字形がよく整っています。もう少し省略が加わると、もっと流れが見えてくる。

安井瑞希 中2 準6

かき  
ねん にしえあま

字のかたちがよくととのっています。正しいふでづかいで、のびのびかけています。おちついてしつかり学んでいます。

西江葵 小1 4級

田畑  
五年 折原由菜

大きな筆の動きで線にのびがあり、力強い作品になった。名前まで実についていねいでよく整っている。みごとな作品です。

折原由菜 小5 4段

気象観測  
中三 六段 廣井友香

腕が大きく動き線に勢いがある、広がりを感じる作品。名前までよく全体が調和した見事な行書作にまとめています。

廣井友香 中3 6段

ばい  
なけ  
莉央

線がしつかりしていてびっくりです。おちついたふでのほこびで、気もちがよくつながっています。すばらしいですね。

藤本莉央 小2 準2

豊年  
祭り  
六年 中谷瑠那

独特な筆づかいだが、実にいねいに全体をバランスよくまとめている。よく整った美しい作品に仕上げた高い実力者。

中谷瑠那 小6 準4

赤白  
三年 山川奈那

元氣よくのびのび書いています。ものすごい力だ。しかもいねいに形よくまとめている。このちょうしでいこう。

山川奈那 小3 2段

道徳  
中一 川村楓

すっきりと伸びやかな線がすばらしい。字形もよく整い美しくまとめている。細やかな心づかいが感じられる作品です。

川村楓 中1 5段

十一月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

