



はがきでペン優秀作品

おし花は本の中に
はさんで作ること
もある。わすれ
てしまいそうね。
三年 松本梨香

小3 松本梨香

大きな動きでのびやかな線。良く整った字だ。

僕の姉はドライブ
ワーを作るよ。君のお
ばさんは押し花どち
らも時間と日数がか
かり大変な作業だね。
六年 堀川真白

小6 堀川真白

ていねいに良く整えた。表書きもきれいです。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

にわ
ようまさごと

ふでづかいにきをつけながら、ていねいにしつかりかいています。かたちもよくととのつてすばらしい。なまえもい。

生野聖人 幼年 8級

にわ
一なん さとう ようた

おおらかにおちついてかいている。字のかたちもよくととのい、すばらしい。名まえもこのちようしでゆったりかこう。

佐藤陽太 小1 2級

ぞほらし
二なん あら川れいか

しつかりしたふでづかいがみごと。線も強い。「そ」の点はよこにならべた方がいかな。うまく四字をおさめています。

荒川怜香 小2 5級

水玉
三年 ふくろ 安那

どろどろとしたりつばな作品。線に力が見えつつある。筆づかいがすばらしくはねやはらいも生き生きしていますね。

袋安那 小3 準2

廿茶
四年 大橋 葵衣

字の形がよく整っています。名前までていねいにきちんととめていて、きれいな作品になった。おもしろなお茶だ。

大橋葵衣 小4 初段

見学
五年 下山 紗織

ちよつと力みも見えるけど、元氣のあるいい字だ。字の形がよく整った。半紙全体を見ながらじょうずにおさめている。

下山妙織 小5 1級

急な
小六 篠塚 大佐
坂道

みんな苦労したのに、すつきり四字をおさめた。すごいなあ！落ち着いてよく字形を整えている。ひらがなは太く強く。

篠塚大佐 小6 準2

律動
中一 川崎 芙海

線の方向や画と画のすきまにも注意して実にていねいに気持ちこめて書いている。よく全体が整ったすばらしい作品。

川崎芙海 中1 2段

陸上
中二 森内 結芽
競技

すつきりとしたのびのある線が見事。大きく筆を動かしながら、きれいにまとめています。字形もきれいに整いました。

森内結芽 中2 準4

陸上
杏
競技

しつかりとした筆づかいで余裕をもって全体をまとめた高い実力の持ち主。細かな所まで文句なし。名前もすばらしい。

長谷川杏 中3 準6

五月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

