



# はがきでペン優秀作品

山でのじつこのニュー  
スを見ました。  
ふじ山に登るので  
しよ。気をつけて。  
四年 加藤 なつき

小4 加藤 なつき

なめらかな動きでていねいに形よくまとめた。

兄は無事。心配して  
くれてありがとう。  
軽装で山に登ったこ  
とを知って、父の怒り  
はものすごかったよ。  
五年 薫田 裕芽

小5 薫田 裕芽

一点一画しっかりとしたリズム感のある運び。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

おや  
ようこそすぎしおり

小杉 菜里 幼年 8級

すごいね、ちからづよいさくひんだ。じのかたちもよくととのつている。なまえがすばらしいよね。よくまなんでいる。

生き  
た魚  
四年 緒川 彩子

緒川 彩子 小4 準初

きちんと学んだ筆づかいでいいいにまとめられた作品。ゆうゆうと泳ぐ魚のようにゆったりした気分がすばらしいね。

吹奏  
楽団  
中三 来美

安 保 来 美 中2 準5

おおらかな楽しい作品。筆が自在に動き強弱の大きな変化で明るい作品に仕上がった。字の大小とか少しおさえる所も。

おや  
ねんおがわらび

小川 結葵 小1 9級

のびやかなせんで、すっきりまとめている。はじめたばかりでこんなにしっかりかけるなんてびっくり。すばらしいよ。

白砂  
五年 二段 橋本 奈々

橋本 奈々 小5 2段

字の形をうまく整えています。線もののびやかでスケールが大きな作品です。名前の字もすばらしいね。よく学んでいます。

吹奏  
楽団  
中三 妃彩

片野 妃彩 中3 準4

バランス感覚に優れた確かな造形力。全体を見ながら落ち着いて書き上げています。気持ちと筆が一体になっています。

ざっ  
おり  
二年 木村 りの

木村 りの 小2 初段

よく学んでいる。ふでづかいがみごとです。やわらかくふでをうごかして、形よくのびやかに書いています。おみごと。

光る  
青葉  
六年 井上 陽彩

井上 陽彩 小6 4段

少し弱い所もあるが美しい字形がみごとです。全体のとらえ方、筆づかいの正確さなど、高い実力が身についています。

星  
三年 心くろ 安那

袋 安那 小3 2段

しっかりした線だ。名前まですばらしいね。字の形もうまくまとめたけど線の太さにちがいをつけられもつとよくなる。

校庭  
中一 庄司 怜夏

庄司 怜夏 中1 5段

のびのびとした線が見事。みんなまで走り廻っても平気なくらい大きく見える校庭です。筆が遠くまで楽に動いています。

七月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞選評

