



はがきでペン優秀作品

この間のつめたい風  
と雨は「かりわたし」  
って言うんだって。  
北風第一号よ。  
四年 本川浩嗣

小4 本川 浩 嗣

おちついてていねいに書いた。きれいな作品。

北風にはまいったけれど見事な隊列を作った雁の群れを見ることが出来たよ。君には感謝の一言だ。  
中一 林 桜

中1 林 桜

しっかりとした運びが見事。少し力んだかな。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

ねこ  
ようかたぎりじょう

ふでづかいがきちんとできていて、びつくりです。よくれんしゅうしています。じのかたちもきれいにとのいました。

片桐 丈 幼年 7級

光  
四年 柴崎杏菜

筆がなめらかに、光のようにいきおいが遠くまで続くように動いています。名画前まですっきりとよく整った美しい作品。

柴崎 杏菜 小4 2級

京都牛  
祭り  
中三 浅野優里奈

線の柔らかさを目標に、太さの変化をよく表現しています。名前までしっかり練習して行書の流れを出しています。

浅野 優里奈 中2 5段

ねこ  
一ねん三きゅう三浦麻央

せんがしっかりとしています。つよくてふかいかんじがします。ふでづかいがよくみについています。このちようしで。

三浦 麻央 小1 3級

河口の水  
五年 津山結菜

ゆったりと大らかにまとめています。線も落ち着いてしつかり引いていて、字のかたちもよく整っています。おみごと。

津山 結菜 小5 4段

京都牛  
祭り  
中三 犬塚愛奈

ていねいに紙面をまとめています。一字の中にうまく線の強弱をつけながら生き生きとした明るい作品に仕上げました。

犬塚 愛奈 中3 準5

オライ  
二年 さな

一字一字に力がこもり、元気でたくましいライオン。ていねいなふでづかいで、しつかりした線と字の形がみごとです。

沖 墨 沙 那 小2 3級

太陽  
六年 重本こゆき

筆が勢いよく大きく動いています。明るくさわやかな作品。太い線がきいてくると、強弱がもつとはつきりするかもね。

重本 こゆき 小6 5段

じ顔  
三年 四級 大森弘裕

作品のまとめ方が実にうまい。よく練習して落ち着いて力みなく書いています。字の形もよく整っていてすばらしいね。

大森 弘裕 小3 4級

自由市場  
中一 杏樹

お手本の独特なリズム感や線の変化を見事にとらえています。のびやかに落ち着いて全体をまとめた、なかなかの実力。

岡 杏樹 中1 準6

十月十五日締め切り

最優秀作品

吉田 洞 選 評

