



# はがきでペン優秀作品

四年	嘉納碧	大じなぼんさいを とられたって聞き ました。おじさん が心ばいずす。
----	-----	---

小4 嘉納 碧

直線が強く美しい字です。名前が特にりっぱ。

六年	福田桃子	祖父のお伴で行った盆 裁展で会うと思わな かったです。君のいる大 宮市は盆栽でとても 有名なんだってね。
----	------	--

小6 福田 桃子

一画ずつついでに書き、行もうまく整った。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

せんとん  
ようあべはるが

うでをおおきくうごかしてつよくりつばななくひんになりました。「せ」のまがるころ、「ん」のさいごがとくにじょうず。

阿部遙奏 幼年 7級

せんとん  
ねんさとしきれな

せんにいきおいがあつてすばらしい。はらうときにふでをしつかりと上にもちあげているので字が大きく見えています。

佐々木侘奈 小1 6級

カ  
二年 山口陽葵

オレ、ハネ、ハラいとふでづかいがすべてきちんとできています。たくて強い線を見ていると力がわいてくるようです。

山口陽葵 小2 7級

のあさ  
小三 心香

いいリズムで「あ・の」のむずかしい回転もきれいに書けています。四文字の大きさ、場所もよく考えてすばらしいです。

佐藤心香 小3 初段

小雨  
四年準初 大森弘裕

小学生が書いたとは思えないくらい美しい作品。一点一画の全てを最初から最後まで集中してきれいに書き切りました。

大森弘裕 小4 準初

氷用の  
利  
玉村弥歩

お手本をよく見て真面目にいてねいに書いています。その中にたく勢いのある真つ直ぐな線があるので特に効果的です。

玉村弥歩 小5 3段

愛  
六年 須山咲南

バランスをよく考えて書いているのでこれだけ太い線が多くても全体が大きくなり過ぎず、強く美しい愛になりました。

須山咲南 小6 準3

文黄明河  
中一 堀田莉央

筆を立てて書き、線の太細を上手く使い分けて強弱が美しい。名前もとてもきれいなので広い余白に書くとも更に良かった。

堀田莉央 中1 4段

科学の  
進歩  
中二 庄司怜夏

横の線の右上がりの角度が統一されているので安定感を生んでいます。線の終わりまでよく気持ちが行き届いています。

庄司怜夏 中2 準6

科学の  
進歩  
中三 太田明華麗

少し細く書くことで、五文字の課題でも白の美しい作品になりました。直線が素晴らしいので文字が堂々としています。

太田明華麗 中3 準5

六月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

