



はがきでペン優秀作品

夏休みですよ。
おじいちゃんのお
る島へ行きたい
です。たのしみ!
三年 長谷川美緒

小3 長谷川 美 緒

一文字ずつの形をしっかりとらえすばらしい。

お休みなのになんで
宿題があるの。と弟は
ふくれっ面です。上手い
ことを言うなあ。とつ
い笑ってしまおうよ。
中二 井上陽彩

中2 井上 陽 彩

最初から最後まで澄み切った流れが美しい作。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

よう **とり**
 むらせゆうな

おおきなうごきでかいてりつばな「とり」
 になった。「と」のさいごとまるところと
 「り」のハネとハライがとくにじょうず。

村瀬結南 幼年 9級

一年 **とり**
 ニ すぎえみゆ

「と」の二かく目のまるみがちようどよく
 うまくかけた。「り」の二かく目のせんの
 ふとさ、かくリズムをわすれないでね。

杉江みゆ 小1 2級

二年 **どけうん**
 たかひかり

力強いまっすぐな線とやさしくまがる線
 との組み合わせがとてもいい。線を書く
 スピードも正しいので線がキリつとした。

たか休ひかり 小2 5級

三年 **星**
 三 小林未奈

三本出てくるタテの線の角度をそれぞれ
 かえて書き、全てせいこうした。直線が
 きれいに整って、見ていて気持ちがいい。

小林未奈 小3 3級

四 **いさな**
 小花 紗楽

一つ一つの線に気迫がみなぎっているよ
 うに感じる。よく考えながら書き進めて
 いるので四文字が全て美しい形になった。

太田紗楽 小4 初段

五年 **黒牛**
 和田一希

長い線を書く時の構えが良く、線の最初
 から最後まで気持ちに通っている。点四
 つの大きさ、角度、筆づかいが特がいい。

和田一希 小5 準3

小六 **い黄色**
 小島ゆりか

まず美しい「月」が一際目を引く。名前を
 ふくめ、全角の長さや太さが細かく考え
 られているので文字がどれも整い美しい。

小島ゆりか 小6 4段

中一 **大陸**
 前田梗花

左右のハライをのびのびと書き、腕の動
 き大きさが素晴らしい。「陸」の横画の
 角度が揃い、強さの中に美しさも表した。

前田梗花 中1 準4

中二 **中 湖 禅**
 寺 渡邊愛梨

太細の線を使い分けて強弱を表現し、メ
 リハリのある文字にした。特にハネやハ
 ライは最後まで高い集中力を保ちきれい。

渡邊愛梨 中2 準5

中三 **中 湖 禅**
 寺 伊織

丁寧に点画の場所を考えながらも、目一
 杯紙面を使って力強い。書く時の思い切
 りの良さが魅力的な線を生み出している。

梅澤伊織 中3 準7

七月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

