



# はがきでペン優秀作品

大きくなヒコーキだっ  
たね。きのうも来  
ました。またいっし  
よに見ようね。  
四年 川上奈々

小4 川上奈々

迷いのない直線がすばらしい。字形も整った。

マンションの窓から飛  
行機が見えるよ。空  
路変更なんだって。か  
なり大きいから低空  
飛行しているのかな。  
六年 大橋りさ

小6 大橋りさ

一画ずつじっくりと書き進み、文字が美しい。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

文字の中の白い空間がとてきれいで、集中力が漲る線は太細を考えながら使い分けて書かれ、四文字のバランスも整った。

気象観測  
中三 加藤美桜

加藤美桜 中2 5段

一見力強く感じるが、よく見ると丁寧に書き進められているのがわかる。優しい心の持ち主がリズムに乗って書いた佳作。

気象観測  
中三 横川ななみ

横川ななみ 中3 7段

全対的に線が強く、「新」は線の長さを一画ずつよく見てうまく整えた。「し」と「本」のハライののびやかさが目を引く。

新し  
四年 古賀千紬

古賀千紬 小4 準2

名前もふくめて、一本ずつの線の長さ、太さ、角度が正しく美しく書けた。それでいて線に勢いもあり完成度が高い作品。

田畑  
五年 蛭合実果

蛭合実果 小5 準3

勢いよく書かれた線は見えていて清々しい気持ちになる。特に長い縦の線の角度を考えて書いている。字形もどれも整った。

学ぼう  
六年 詩奈乃

横前詩奈乃 小6 準3

構えが良く、腕を大きく動かして書いた線から今までの努力と書に対する想いが伝わる。線は強さと美しさを兼ね備える。

理想  
中五段 蛭原杏花里

蛭原杏花里 中1 5段

じをかきことがすきなまもちがつたわつてきます。リズムよくかいたせんはつぎのせんへのつながりがみえてきれいです。

すぎ  
ようやこうありや

佐藤有彩 幼年 4級

よくお手本を見てまじめにとりくんでますね。むずかしい「す」の二かく目や「ぎ」の三かく目がうまくかけています。

すぎ  
ねんみきえいのすけ

三木瑛之介 小1 4級

半紙を目一ぱいつかいながらも線の太さや場しよが正しいのでととのった作品になった。ハライやハネがていねいで上手。

みさか  
二年 長屋蘭奈

長屋蘭奈 小2 準初

一画一画に気持ちこめて書き、あつみのある線がすばらしい。とくに「白」の各線の角度がよく考えられていて美しい。

赤白  
三年 松辻ひより

松辻ひより 小3 2級

十一月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

