



はがきでペン優秀作品

はがきれいだねと
ほめられました。
おねえちゃんのおか
げです。
四年大倉優和

小4 大 倉 優 和

ハネやハライの最後まで集中して書き切った。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

虫歯予防デーって聞
いたことある？虫に
因んで六月四日をそ
の日にしたそうだけ
れど知らなかったよ。
六年平子莉唯

小6 平 子 莉 唯

文字の美しい形を考えながら強い線で書けた。

たけ
ようゆうか

天満谷優花 幼年 9級

そらにむかってグングンのびていくりっぱな「たけ」だね。たてのふといせんと、つぎにつながるハネがとくにじょうずだ。

たけ
ねん ささきひろ

ささきひろ 小1 4級

一つ一つのせんに力がみなぎっていきおいよくかききった。せんのばしやながさも正しく、もじのかたちがきれい。

犬
ねん やまもとりお

山本莉緒 小2 7級

よこの線の上がり方や左右のハライの角どがちょうどよく、形がととのっている。線のはじまりできちんと止まるのもいい。

なだ
き
三年 葵

佐々木葵 小3 2級

字を書く時のかまえがよく、うでを大きく動かして流れるようなリズムに乗って書いているので、全体にやく動感がある。

方位
四年 初段 武藤栞奈

武藤栞奈 小4 初段

太く強い線がまず目を引く。全ての画の位置、長さ、太さ、角度を考えて正しく書けたので、字形が美しく安定している。

走れ
小馬
五年 廣本優季

廣本優季 小5 準2

バランスの取りにくい「走・馬」の二文字とも形が整って美しい。一画ずつ最後まで高い集中力を持って書き切っている。

前進
六年 伊藤唯華

伊藤唯華 小6 2段

長い直線やハライのびやかで、余白がきれいな作品。特にしんにようが上手で、段々太くなっていく最終画が素晴らしい。

黒い
大地
中二 彩恵

塩入彩恵 中1 4段

各文字に与えられたスペースを限界まで使って勢いのある線で書きながらも、全体のバランスと字形が整った魅力的な作。

科学の
進歩
中二 佐藤恭菜

佐藤恭菜 中2 5段

名前も含めて一本の線も気を緩めず、真剣に書に取り組む姿勢が良い。線を書く正しいスピードがこの美しい直線を生む。

科学の
進歩
中三 音羽

本間音羽 中3 準5

長年学んで身に付いた自らのリズムで書き進めることで線に力が漲っている。線の長短や太細の細かい使い分けが効果的。

六月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

