



はがきでペン優秀作品

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

クリスマスケーキ
を作ったの。クリ
ームのかざりつけ
をほめられたよ。
三年 齋藤汐里

小3 齋 藤 汐 里

力のこもった線で書き進み、字の形もきれい。

君の家で見たクリスマ
スのケーキ、たきぎの
形をしていたのでびっ
くりしたよ。さすがフ
ランス育ちだね。
六年 松田 莉奈

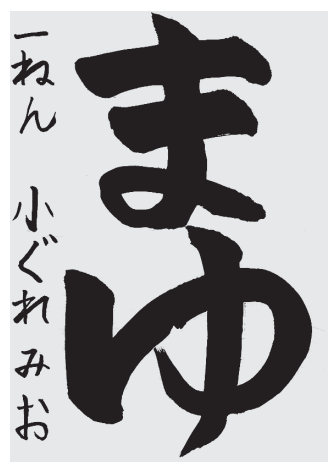
小6 松 田 莉 奈

全ての線と文字を大切に、上手く整えた。



荻 巣 廉 幼年 6級

じをかくときのしせいとかまえがいいね。おおきくうごき、むずかしい「ま」と「ゆ」のまるくするところをじょうずにかけた。



小 暮 滯 小1 5級

名まえもふくめてすべてのせんと文字がどうどうとしたさくひんだ。とくに「ゆ」のかたちがとてもきれいでおどろいたよ。



大 熊 美 結 小2 1級

一つ一つの線に気もちがこめられていて、どの線もすばらしい。字の大きさもちょうどよく、どまん中にばっちりきまつた。



佐 々 木 千 里 小3 1級

ひらがなの正しくうつくしい形をきちんとわかつている。「木」の左右のハライは遠くまでうでをうごかしているのがいい。



梅 澤 凜 小4 準2

まずハライの見事さが目を引く。横画の右上がりの角度がそろい、たて画が太くどっしりとしたことで字に安定感がある。



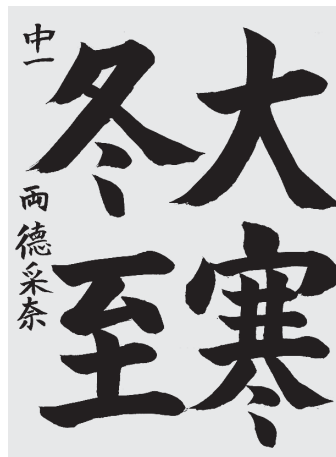
松 島 杏 佳 小5 2段

文字の中のパーツの大きさをとらえることがむずかしい課題だが、上手く整えた。直線の太さと強さが際立って素晴らしい。



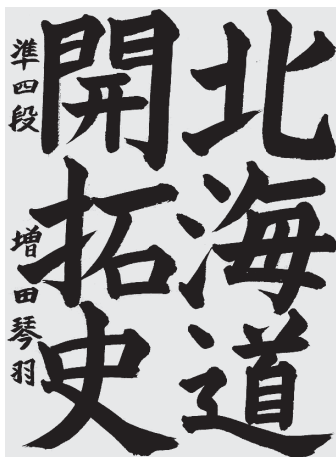
横 田 優 月 小6 準3

丁度良いスピード、いいリズムで書いているため、線がきれいで太細の変化が生まれる。折れた後の太い線が効いている。



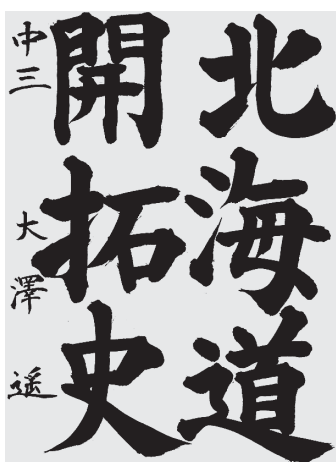
両 徳 采 奈 中1 5段

焦らずに一画ずつ適切な速度でじっくり書き進める様子が伝わる。全ての筆遣いが上手く、特にハライと直線の質が高い。



増 田 琴 羽 中2 準4

画数の多い課題だが最後まで高い集中力を保って書き、線の終わりまで神経が行き届いている。長い直線が光り魅力的だ。



大 澤 遥 中3 6段

リズムに乗りながら書き進めることで線の太細と文字の表情が生まれる。「道・史」最終画が勢いと美しさを併せ持ち、脱帽。

十二月十二日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

