



はがきでペン優秀作品

ぼたんの花きれい
でした。みんな大
よろこびだったよ。
ありがとう。
三年 大森彩葉

小3 大森彩葉

のびのびと大きな動きで書き、字形もきれい。

上野のぼたん苑に行き
ました。帰りの電車の
中で、僕達園芸部もぼ
たんを植えようと話
合いましたよ。
中二 岡本莉奈

中2 岡本莉奈

構えが良いので特に縦の線が真っ直ぐで秀逸。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

いと
ようねんかとうあかり

せんのはじまりのとめかたがじょうずで、
ばしょもいい。「と」のきよくせんをあつ
みがあるせんでさいごまでかけてすこい。

加藤灯莉 幼年 7級

いと
ねんすずきり

字のかたちや、せんのみとさとながさを
正しくわかつてるので、二文字ともう
つくしい。トメ、ハネがしっかりかけた。

鈴木結華 小1 5級

カ
二年野口仁

はじまりから、おわりのハネやハライま
で力強く書いてすばらしい。二つのなま
めの線の角どのちがいがぜつみようです。

野口仁 小2 7級

ばい
赤らい
年 禮 結 菜

バランスのとりにくい「赤」の字形を上手
く整えて書けた。四文字ともたての線を
太く書くことよって安定感が生まれた。

卒禮結菜 小3 準2

共同
四年 本田結衣

線の太さの使い分けや角度のつけ方がど
れも正しく美しい字になった。書くリス
ムとスピードが丁度良いので線がきれい。

本田結衣 小4 初段

代表
五年 藤村咲奈

「代」の四画目の反り方とハネ、「表」の最
終画の右ハライが素晴らしい。太い線を
上手くポイントにした文字の表情が良い。

藤村咲奈 小5 2段

黄色い月
小六 長田夏帆

四文字それぞれの字形、全体感がとても
かっこいい。最後まで気持ちの入ったキ
リツとした線の太さや長さがどれも正解。

長田夏帆 小6 準4

大陸
中一 三吉希依

正に広大な「大陸」を思わせるのびのびと
した線、雄大な懐の広さを感じる。大き
く腕を動かしながらも丁寧に書き進めた。

三吉希依 中1 準3

吹奏楽団
中二 鉄平

文字の位置の上下左右が全て正しくバラ
ンスが良い。横画の右上がりの角度を統
一して安定感が増した。ハライも上手い。

望月鉄平 中2 準6

吹奏楽団
中三 萩原悠衣

堂々とした書きぶりと線質、落ち着きを
感じさせる字形の美しさに脱帽。名前も
含めて基本の筆づかいが全部出来ている。

萩原悠衣 中3 6段

五月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

