



はがきでペン優秀作品

何あじのかき氷が
 すき？わたしはや
 っぱりイチゴミル
 クがいいな。
 四年 浅野 楓

小4 浅野 楓

力のこもった線が見事で、字形も行もきれい。

こないだ行ったお店の
 かき氷、美味しいけど
 大き過ぎー！でも頭痛
 と格闘しながら一人で
 全部食べたよ。
 中三 江口 明衣

中3 江口 明衣

美しい文字が並び、適度な余白が輝いている。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

ようえま
くに

日谷恵菜 幼年 8級

ふとくつよいせんでさいごまでかけている。せんのはじまりとおわりと「く」のちゆうでしつかりととまることができた。

あやめ
くに

安部あやめ 小1 9級

かくスピードがちようどよく、せんにいきおいがあつていい。つぎのかくへのつながりも見えてりつばな「くに」になった。

らびく
らびく

佐々木絃乃 小2 2級

「ひと」は形をととのえることがむずかしい字なのにとてもきれいに書けている。大きくうでをうごかす書き方が上手。

とかぶ
虫ぶ

田口茉幸 小3 3級

リズムに乗って書いた平がなの曲線と、「虫」の強い直線のどちらもすばらしく、四文字の美しい字形を考えながら書けた。

先生
四年小林 聖

小林 聖 小4 3級

一画ずつの長さ、太さ、角度、位置、書くスピード、筆づかい、どれも良いので字形が安定して堂々とした作品となった。

夕道
五年佐藤 瑛太

佐藤 瑛太 小5 2段

線の長さ、太さ、角度の細かい差をよく見て正しくとらえて書き分けているので形がきれい。特に長い線がどれも美しい。

前進
六年 関口 優花

関口 優花 小6 3段

細い線を混ぜることで生まれる字の中の白い空間が美しく、落ち着いたふんいきを感じる。リットウ、シンニヨウ上手い。

水郷
祭り
中一 馬 渕 和 空

馬 渕 和 空 中1 3級

紙面一杯に広がる伸びやかな線と力強い直線が魅力。字が大きくても線の太細の変化があるのでバランス良く整っている。

未来都
市計画
中二 宮 部 珠 妃

宮 部 珠 妃 中2 準5

名前も含めて大人が書いた作品と見間違えう程の筆遣いと全体の美しさが素晴らしい。長年の習練と素直に学ぶ姿勢の賜物。

未来都
市計画
中三 本 郷 和 奏

本 郷 和 奏 中3 3段

行書や筆の扱いが巧みで慣れている。次の画や字への繋がりや迷いがなく良いリズムで奏でる美しい旋律が聴こえるよう。

八月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

