



はがきでペン優秀作品

つぎの日曜はクラ	スのみんなでお花	見だからせたい	晴れてほしい！	三年 中陳舜
----------	----------	---------	---------	-----------

小3 中 陳 舜

一画ずつしっかりと、さいごまで書き切った。

今年の春は約一万本の	桜が開花リレーを繰り	広げる北海道の松前公	園に行くよ。夜のライ	トアップが楽しみ。	六年 土屋彩夏
------------	------------	------------	------------	-----------	------------

小6 土 屋 彩 夏

美しい形の文字が整然と並び余白がきれいだ。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

上下動による筆の浮沈があり、特に太くなる線に魅力を感じる。気持ちを整えて次の画へと書き進めて行くリズムも良い。

中二 白石大
理石
吉田 凜

吉田 凜 中2 準5

真面目な性格か書を好きな心からか、全画について丁寧に考えることで美しい線と文字を書けた。勢いのある直線が魅力。

中三 白石大
理石
照沼 潤

照沼 潤 中3 準4

書く時のかまえが良いので、うでの動きが大きくて線がのびやかだ。ななめの線の角度が正しく、字形がよく整っている。

四年 大空
とぶ
門彩乃

門彩乃 小4 初段

一目見た時にかっこいいと思った。特にスツと書いた直線の強さやハライの筆の持ち上げ方に筆づかいの上手さを感じる。

五年 河の
水口
あさひ

片山 あさひ 小5 2段

かくときしのせいと、スピードがちょうどいいのでせんがとつてもいいね。じのかたちもきれいでじょうずにかけました。

つり
さわだうみ

さわだうみ 幼年 5級

大きく字をかけることはすばらしいです。せんのはじまりをとめること、ハネやハライ、なまえも、どれもよくできている。

つり
ねんさとうはるな

佐藤 遥奈 小1 5級

紙面を大きくとらえ、左右へのハライがのびやかで見えていて気持ちがいい作。線の長さが正しく、太細の変化も効果的だ。

六年 集
合
野口 莉子

野口 莉子 小6 3段

しっかりとした線で書きすすめ、リズムもいい。四文字をバランスよくとのえながら、それぞれの字形も美しく書けた。

二年 よた
ろ
戸坂 彩花

戸坂 彩花 小2 6級

全ての画と文字に気持ちが入り込められ、線の強さと充実感が素晴らしい。筆遣いも巧みで転折やハライに高い力量を感じる。

中二 古
典
文
法
前田 莉歩

前田 莉歩 中1 準4

大きさと線の場所がちょうどよく、文字の形がきれいな。線の始まりと終わりの止め方が上手で一画ずつ全てに力がこもる。

三年 日
星
早川 小雪

早川 小雪 小3 6級

四月十二日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

