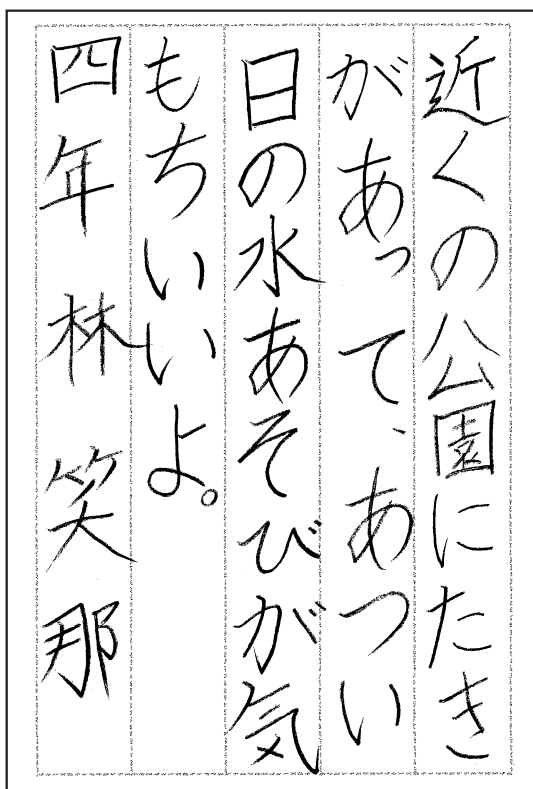


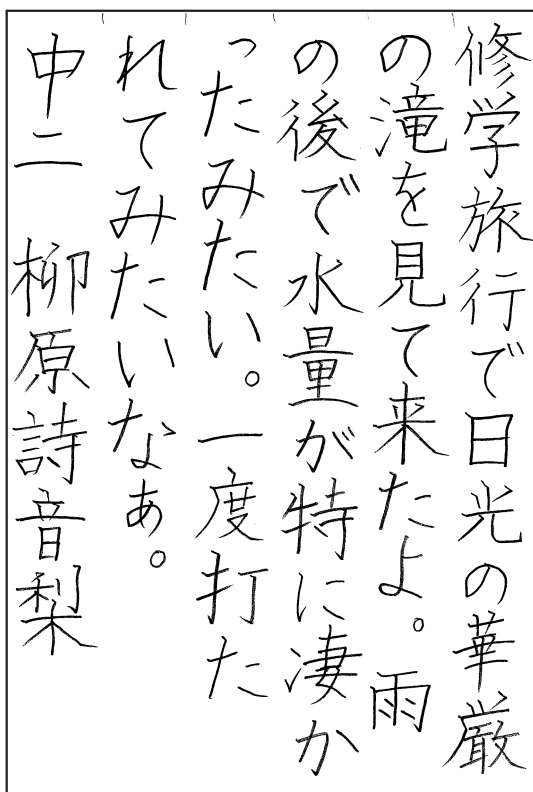


はがきでペン優秀作品



小4 林 笑 那

大きな動きで書かれた線の強さが光っている。



中2 柳 原 詩 音 梨

全ての点画を丁寧に書き進み、字形が美しい。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

よこ
ようねんくさかべけい

日下部 憬 幼年 8級

せんのはじまりとおわりのとまるところ
や、まるくしたりはねたり、どれもいつ
しょうけんめいにかいて、せいこうした。

よこ
ねやましなつあ

山下 乃 垂 小1 8級

せんのはじまりをしつかりと止めて、さ
いごまでつよくかけてすこい。字のかた
ちもていねいにととのつていてきれいだ。

せふう
あやめ

安部 あやめ 小2 4級

太くはじまった線でいきおいそのまま、
四文字を力強く書き切ったね。ハライや
ハネのさいごまで気もちがこもっている。

雨くし
金子編珂

金子 編珂 小3 準2

一画ずつ線の長さや太さ、場所を正しく
書き、文字の形を美しく整えた。書くり
ズムがいいので線に力がみなぎっている。

古今
四年 二段 西村美杜

西村 美杜 小4 2段

左右への広がり、中心をとらえる力がす
ばらしい。トメ、ハライ、オレ等の筆づ
かがい全て上手で、見事な作品となった。

流れ
る星
五年 菅井瑠衣

菅井 瑠衣 小5 2段

線の角度を正確に見極めた上で、太細の
変化や長短の差を上手く使い分けている。
美しい余白を生み出し文字がかっこいい。

銀河
六年 河村梨花

河村 梨花 小6 準5

全ての点画に力がみなぎり、書を好きな
気持ちで伝わって来る。リズムと筆づか
いが素晴らしく、字形も完ぺきで美しい。

自由市場
中一 日和

東 日和 中1 準3

四文字のバランスが絶妙で見事に縦横の
中心が揃った。やや丸みを感じる太く充
実した線が効果的で作品の魅力を高めた。

不断の
努力
中二 準五 矢部 真由美

矢部 真由美 中2 準5

行書の良いリズムに乗って書き進む中で、
力強い直線が各文字の柱となって目を引
く。鍛え上げられて来た線の強さが光る。

不断の
努力
中三 秋江咲希

秋江 咲希 中3 準6

名前も含めて全ての点画から繊細さと穏
やかな心持ちを感じる。次画へと繋がる
流れと余白が綺麗で、全体が明るい佳作。

八月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

