



はがきでペン優秀作品

| | | | |
|----|----|-----|---|
| 三年 | 浅川 | ひまり | 今日のひなんくん れんで先生がいつ もよりかつてよか つた! |
|----|----|-----|---|

小3 浅川 ひまり

行の中心がそろった。とくに漢字の形がいい。

| | | | |
|----|----|---|--|
| 六年 | 藤村 | 葵 | 九月一日は関東大震災 があつた日。最近地震 も多いし防災グッズは 用意した?我が家は先 ずはヘルメット。 |
|----|----|---|--|

小6 藤村 葵

勢いのある線で書き進み、美しい字形が並ぶ。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

中二
秋田 美衣
見工学場

秋田 美衣 中2 5段
グッと力を込めた起筆から繰り出される
力強い線が抜群。線の太さを見事に使い
分けでリズム良く書き進めた字が美しい。

秋田 美衣 中2 5段

四年
田口 茉幸
れぐ時

田口 茉幸 小4 準2
線の太細の使い分けが上手で、四文字とも
字形が整い美しい。ひらがなも漢字と
負けない強い線で書き、バランスが見事。

よ
たけ

ながしまれいな 幼年 8級

すべてのせんをていねいにかき、じのか
たちもきれいです。ふでのもちあげかた
がじょうずなのではねやはらいがいいね。

中三準六
福田 琴菜
見工学場

福田 琴菜 中3 準6
点画の位置、長さ、太さがどれも正しい。
穏やかで真面目な性格が表れながら、長
年培つた技術、線質が輝いた秀逸な作品。

福田 琴菜 中3 準6

五年
黒崎 千遙
登山

黒崎 千遙 小5 6級
六級とは思えないしつかりした線で書き、
名前もふくめて字形がどれも素晴らしい。
左右のハライ、オレ等の筆づかいが上手。

一ねん五かさいあやの
たけ

かさいあやの 小1 5級

かまえがよく、うでを大きくうごかして
かいたせんがすばらしい。せんのながさ
が正しいのでうつくしかたちになつた。

六年
佐々木千里
野秋の山

佐々木千里 小6 3段
文字と点画の正しい配置を考え、難し
い課題をバランス良く整えた。集中力が
高いので、直線も曲線も最後まで美しい。

二年
初段織部大雅
こうき

織部 大雅 小2 初段

四文字のたてよこの中心がそろい、バラ
ンスがとてもいい。一文字ずつお手本を
よく見て書いて、字形がととのつている。

中一
田村 百萌
校庭

田村 百萌 中1 準3
気持ちが込められて充実した線がとても
魅力的で、観る者的心に響く作品。左右の
払い、起筆、收筆等、筆遣いが全て巧み。

三年
田神 結衣
文化

田神 結衣 小3 準2

左右のハライの美しさが目を引く。書く
時のスピードがちょうどいいので、始ま
りから終わりまで線がよどみなくきれい。

九月十五日締め切り

最優秀作品

金子高速選評

