



はがきでペン優秀作品

お	じ	い	さ	ん	と	そ	だ
て	た	ア	ジ	サ	イ	の	お
花	見	パ	ー	テ	ィ	ー	で
す。	来	て	く	だ	さ	い	
ね。	小	四	廣	岡	優	奈	

小4 廣岡優奈

直線が力強く形が安定して、行もよく整った。

近	所	に	紫	陽	花	の	道	と	い
う	小	路	が	あ	る	よ	今	は	
花	が	真	っ	盛	り	町	内	会	
の	人	達	が	世	話	を	し	て	い
る	ん	だ	っ	て					
中	三	前	田	夏	蓮				

中3 前田夏蓮

食い込むような線でリズム良く書き、美しい。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当

金子榮風先生

しる
ようひなこ

鈴木日奈子 幼年 8級

「し」のはじまりのちよくせんがとでもきれいでさいごのはらいまでじょうずにかけた。「ろ」のかたちもかつこうがいいね。

茶

杉浦夏帆 小4 準初

四年準初 杉浦夏帆
良い大きさと真ん中に堂々と書けた。線の強さと筆づかいがどれも出来ている。長さや太さをよく考えてバランスが良い。

しる
ねん ニ まつばうせな

松原せな 小1 2級

せんのはじまりからおわりまで、しゅう中してかいているのがつたわる。「ろ」のとちゅうでしつかりととまったのがいい。

走れ
小馬
五年 安藤琴梨

安藤琴梨 小5 準2

四文字をこれだけ太く書いても字形、バランスが整っててすばらしい。トメ、ハネ、ハライ全ての最後まで高い集中力。

カラス
テカ
二年 権守玲花

権守玲花 小2 5級

うでを大きくうごかして、四文字ともにあるなめのハライがどれも上手く書けている。カタカナのきほんの直線が強い。

太陽
六年 福岡梨乃

福岡梨乃 小6 準4

線の強さ、字形の美しさ、ハネやハライ等の筆づかい、どれも最優秀に相応しい。名前まで全画に気持ちが込められている。

大き
な力
三年 北村心暖

北村心暖 小3 7級

「大」の左右のハライが上手。横線の右上がりの角度がそろっているので全体が整った。次の画へのつながりが見えていい。

黄河
明文
中一 金子茉央

金子茉央 中1 準4

長い直線が澄んでいて目を引く。線の太細と長短の差を上手く使い分けながら字形を整えて出来た文字内の余白が美しい。

英会話
入門
中二 中村公郁

中村公郁 中2 3段

次の画へと繋げていこうとする気持ちが良いリズムを生んでいる。良い構えで腕を大きく動かして書かれた直線が効果的。

英会話
入門
中三 染井優菜

染井優菜 中3 4段

筆を上下に動かして弾むように書く姿が目につく。リズムとスピードが丁度良いため、画と画、字と字の流れが美しい。

六月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

