



はがきでペン優秀作品

夏休みは海に行け
 るんだって。およ
 げるようになった
 から楽しみ！
 四年 池田 彩麗

小4 池田 彩麗

ていねいに書いて漢字も平がなも字形整った。

私の出身の島では海開
 きはお祭りなんだ。色
 んないイベントがあっ
 て大騒ぎ。いつか一緒
 に行きたいな。
 中二 高木 えりか

中2 高木 えりか

漢字が格好良く、直線と行に美しさを感じる。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生



加藤 瑠奈 幼年 9級

せんのはじまりをしつかりとまることができているので、ふとくつよいせんでかけている。このちようしでがんばって。



加 陽 明 莉 小1 3級

せんのはしよ、ながさやくどをよくかえがえてかいて、かたしがきれい。ハネ、トメ、ハライもどれも上手にかけている。



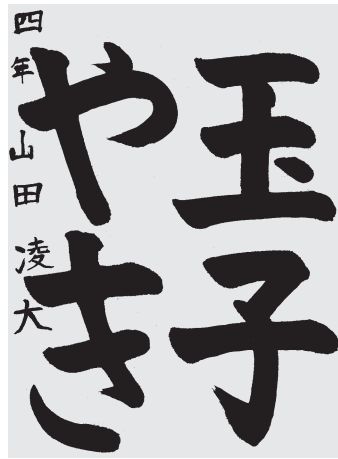
みや本なのは 小2 4級

まがる線を書く時のふでのうごかし方が上手いので、さいごまで線が強い。形がととのった四文字をバランスよく書けた。



奥 な な こ 小3 準初

高い集中力とちようどよいスピードで書いて線がきれい。ハライみたいたいに大きく動く書き方がいいのでつづけてほしい。



山 田 凌 大 小4 1級

直線が力強く、曲線の細かいふくらみ方が上手い。四文字とも大きさも良く、すきが無いくらいに字形がよく整っている。



河 村 梨 花 小5 3段

名前もだが、太い線が効いていて堂々としたりっぱな作品。始まりから終わりまで気持ちを込めて書いているのが伝わる。



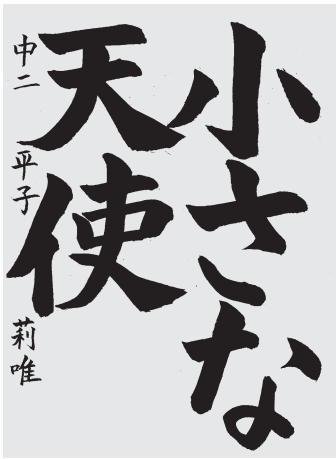
庄 末 葉 小6 準2

画数の多い「底」には細い線を用い、他の三字はやや大きく書いてバランスを整えた。線の長さや角度もよく考えて書けている。



田 中 杏 奈 中1 準3

正に「出発」に相応しい、力の漲る直線とのびやかな左右のハライが特に素晴らしい。線の位置が全て正しく字形も美しい。



平 子 莉 唯 中2 5段

それぞれの文字の美しい形や一面ずつの線の特徴について、よく考えながら書けている。太くなった箇所が効果的で魅力。



白 石 美 優 子 中3 6段

基本の筆遣いが出ていて、限られた紙面の中でこれだけ大きく動いてもぶつかわずにきれいに纏めて書けたことに脱帽。

七月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

