



はがきでペン優秀作品

小学校のうんどう
会は春だったから
秋はお兄ちゃんの
おうえんだよ。
四年 佐藤由唯

小4 佐藤由唯

てきどな力と気持ちをこめた線が強くきれい。

うちの家族は毎年運動
会のリレーを観て何故
か涙を流しているらし
いんだよね。私は出て
ないんだけどね。
中二 萬 なのは

中2 萬 なのは

澄んだ線は強く、字形、行間と余白が美しい。

佳作以上に「書作名人筆」さしあげます

審査担当 金子榮風先生

ぞう
ようおわばにじ

大庭にじ 幼年6級

かくときのリズムとスピードがちょうどいいので、せんがきれいだ。てんのかきかたもじょうずで、じのかたちもいいね。

池
四年 佐藤 有彩

佐藤有彩 小4 準3

と中で太さを変える線が上手。うでを上下左右に大きく動かしているので大きな点や太い線、強いハネがよく書けている。

伝統を
守る
中二 前田 実咲

前田実咲 中2 5段

筆の弾力を活かして書いた線が厚みと強さを表して魅力。画と画の繋がりを大切にして、良いリズムで最後まで通貫した。

ぞう
一ねん ぞいたまな

土井田真奈 小1 6級

大きな「ぞう」がならんであるいているすがたをそうぞうさせるようなダイナミックさがすてき。トメ、ハネ、ハライ上手。

秋め
く風
五年 ばんうえいく 早紋

ばんうえいく 早紋 小5 3段

まず見た時にかっこいい！と思った作品。整った字形、線の強さ、ハライの美しさ、四文字のバランス、どれもが素晴らしい。

伝統を
守る
中三 両徳 采奈

両徳采奈 中3 準7

やや小さく書きながら、筆の上下動による線の太細の変化や勢いのある直線を混ぜることで、全体の白の美しさが際立つ。

べうす
二年 ヤキ くにす

伊藤紗季 小2 5級

四文字の場しよが正しくバランスがとていい。線の太さや長さをよく考えているので、字形もきれいととのっている。

表情
六年 松平 とわ

松平とわ 小6 4段

線の長さや太さの変化をよく見て書けているので字形が美しい。最後まで高い集中力で書き、名前も含めて堂々とした作。

お月
さしま
三年 松田 紗保

松田紗保 小3 準2

紙いっぱいにかかれた文字と線に力がこもっていてすばらしい。直線の力強さと曲線の丸みどちらも上手く書けている。

名所
案内
中一 真琴

中村真琴 中1 準5

ぶれることのない強靱な直線、遠くまで筆を運んだ美しい払い、揺るぎない字形。巧みな筆遣いによる見事な表現となった。

十月十五日締め切り

最優秀作品

金子高遠選評

